

# MUSIVA & SECTILIA

INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE STUDY  
OF ANCIENT PAVEMENTS AND WALL REVETMENTS  
IN THEIR DECORATIVE AND ARCHITECTURAL CONTEXT

Direttore / *Editor*  
FEDERICO GUIDOBALDI



PISA · ROMA  
ISTITUTI EDITORIALI  
E POLIGRAFICI  
INTERNAZIONALI®  
MMIV

Direttore / *Editor*  
FEDERICO GUIDOBALDI

Comitato scientifico / *Editorial Board*

PANAJOTA ASSIMAKOPOULOU-ATZAKA, IDA BALDASSARRE,  
CATHERINE BALMELLE, JANINE BALTU, AÏCHA BEN ABED,  
JOSÉ MARIA BLAZQUEZ, DELA VON BOESELAGER,  
IRENE BRAGANTINI, ROSA MARIA CARRA BONACASA, JEAN-  
PIERRE DARMON, WIKTOR-ANDRZEJ DASZEWSKI,  
CATHERINE DUNBABIN, NOËL DUVAL, RAFFAELLA FARIOLI  
CAMPANATI, ELENA FRANCESCA GHEDINI, ALESSANDRA  
GUIGLIA, ANNE-MARIE GUIMIER-SORBETS, CHRISTINE  
KONDOLÉON, HENRI LAVAGNE, ROGER LING, HENRY  
MAGUIRE, DEMETRIOS MICHAELIDES, PER JONAS  
NORDHAGEN, DAVID PARRISH, MICHELE PICCIRILLO,  
JEAN-MICHEL SPIESER

★

Questo nuovo periodico, pubblicato in volumi annuali, sarà dedicato ai rivestimenti musivi e marmorei parietali e pavimentali; conterrà articoli scientifici di media estensione riguardanti nuove scoperte, nuove analisi di soggetti già noti, approfondimenti iconografici, studi stilistici, interpretazioni relative alle tecniche di esecuzione, indagini sui materiali impiegati e valutazioni cronologiche, funzionali e tipologiche, il tutto legato ai contesti architettonici e decorativi di pertinenza.

Rispondendo a quella che riteniamo essere la prima istanza pratica degli studiosi del settore, le illustrazioni saranno a colori e di ottima qualità.

La rivista si affiancherà, dal punto di vista culturale, alla ben nota e benemerita «Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique» (AIEMA) che già opera nel settore da alcuni decenni e pubblica l'utilissimo *Bulletin bibliographique* che costituisce il punto di riferimento più utile e immediato per gli studiosi di mosaici e rivestimenti parietali e pavimentali dall'antichità al medioevo. Poiché il Bollettino AIEMA contiene soprattutto bibliografia, recensioni, lista dei forthcoming events (congressi, seminari, mostre, colloqui, etc.), *Musiva & Sectilia* sarà anche una sorta di integrazione di esso e conterrà quindi, esclusivamente, articoli scientifici o, occasionalmente, trattazioni su temi più generali come classificazioni, nomenclatura antica, aspetti storici, etc. Saranno editi, in futuro, accanto al periodico annuale una serie di supplementi di tipo monografico.

L'intervallo cronologico entro il quale si muoveranno i singoli articoli sarà compreso tra il periodo ellenistico ed il medioevo, preferibilmente non oltre l'XI-XII secolo; saranno privilegiati gli studi relativi ai manufatti di età romana e tardo-romana che sono certamente i più diffusi e i più rappresentativi in quell'ambito geografico che è un po' l'habitat del mosaico e dei marmi colorati, cioè il bacino mediterraneo.

In questa prima fase di strutturazione è stato creato un comitato scientifico composto dai più famosi studiosi nel campo dei mosaici e dei rivestimenti marmorei. La larghissima adesione ha permesso di costituire un gruppo rappresentativo di tutti i settori specialistici nella materia in esame e composto da studiosi provenienti da ogni parte del mondo.

La pubblicazione del primo volume è prevista per la fine del 2004.

★

*This new journal, to be published annually, will be devoted to mosaic and marble wall coverings and floors. It will contain medium-length scientific articles regarding recent discoveries, new analyses of familiar subjects, iconographic and stylistic studies, interpretations concerning the techniques of execution, the study of materials and chronological, functional and typological evaluations, all linked to the appropriate architectural and decorative context.*

*Responding to what we consider the foremost practical need of scholars of this subject, illustrations will be in color and of the highest quality.*

*From a cultural point of view, the journal will be associated with the well-known and esteemed «Association Internationale pour l'Étude de la Mosaique Antique» (AIEMA), active in this field for many decades; it also publishes the very useful Bulletin bibliographique, the most helpful and immediate point of reference for scholars of mosaics and wall and floor coverings dating from antiquity to medieval times. Since the AIEMA Bulletin mainly contains bibliographies and reviews, and also lists forthcoming events (conferences, seminars, exhibitions, interviews, etc.), Musiva & Sectilia will offer a sort of integration of it by containing exclusively scientific articles, and occasionally treating more general themes such as classification, ancient nomenclature, historical aspects, etc. In the future, the annual issue will be supplemented by a series of monographs.*

*Articles will cover a time span ranging from the Hellenistic pe-*

riod to the Middle Ages, though preferably not extending beyond the xi-xii century. Preference will be given to studies concerning works manufactured during the Roman and Late Roman era, certainly more widespread and representative in this geographic area which is considered the home of mosaic and colored marble, that is the Mediterranean basin.

In the initial organizational phase a scientific committee has been named, comprising the most illustrious scholars in the field of mosaics and floor coverings. The vast membership has allowed us to create a committee that is truly representative of all sectors specializing in the subject, composed of scholars from all over the world.

The publication of the first volume is scheduled for the end of 2004.

★

#### SOMMARIO · I · 2004

ANNE MARIE GUIMIER-SORBETS, *La mosaïque aux lutteurs de la nouvelle Bibliotheca Alexandrina. Techniques picturales et mosaïstique dans les palais d'Alexandrie.*

MARGHERITA CANCELLIERI, STEFANO TORTORELLA, *Domus della soglia milotica di Priverno: l'emblema con il ratto di Ganimede ed altre scoperte*

JEAN PIERRE DARMON, Ζώσιμος de Samosate: peintre-mosaïste actif à Zeugma autour de 200 après J.-C.

AÏCHA BEN ABED BEN KADER, FATHI BEJAOU, *Mosaïques inédites de la Tunisie Centrale.*

MARC MAYER I OLIVÉ, *Observaciones sobre las inscripciones musivas de Carranque*

CARLA SALVETTI, *Il grande mosaico con scena di caccia proveniente dall'area presso S. Bibiana a Roma*

FEDERICO GUIDOBALDI, *La decorazione parietale e pavimentale in opus sectile nel complesso abitativo tardoantico scoperto a Roma presso Via dei Maroniti*

JANINE BALTÿ, *L'opus sectile pariétal de la Maison aux consoles d'Apamée de Syrie*

DEMETRIOS MICHAELIDES, *Mosaics from a new early Christian site in Cyprus*

RAFFAELLA FARIOLI CAMPANATI, *Decorazione pavimentale e parietale in opus sectile della basilica di Mitropolis (Creta)*

BASEMA HAMARNEH, *I pavimenti musivi degli edifici di culto rurali nel territorio dell'odierna Giordania. Alcune osservazioni*

ANNAMARIA GIUSTI, *Ricomposizione virtuale della redazione originale nel volto della Madonna proveniente dall'Oratorio di Giovanni VII in San Pietro ed oggi a San Marco di Firenze*  
CLAUDIA BARSANTI, *Il mosaico medievale del Palazzo dei Normanni a Palermo*



ISSN 1724-9104

Formato / Size: cm 17 × 24

Periodicità / Frequency: Annuale / Yearly

180 pp. ca. per annata, con numerose illustrazioni a colori  
/ c. 180 pgs. yearly, with many colour figures

Abbonamento annuale Italia: Privati: € 45,00 (brossura);

Enti (con edizione *Online*): € 65,00 (brossura); € 95,00 (rilegato)

*Yearly Subscription for Abroad: Individuals: € 65,00 (paperback);*

*Institutions (with Online Edition):*

€ 95,00 (paperback); € 115,00 (hardback)

**È possibile sottoscrivere l'abbonamento alla rivista  
«Musiva & Sectilia» presso il nostro sito web**

**[www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)**