

INDICE GENERALE DEL VOLUME XIII

<i>Premessa</i>	pag. V
<i>Indirizzo di saluto del Sindaco di Canosa di Puglia, rag. Francesco Ventola</i>	» IX
<i>Indirizzo di saluto della prof.ssa Silvia Godelli, Assessore al Mediterraneo della Regione Puglia</i>	» X
<i>Indirizzo di saluto del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Ruggero Martines</i>	» XI
<i>Indirizzo di saluto del Direttore del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia, prof. Giuliano Volpe</i>	» XI
<i>Intervento introduttivo del prof. Federico Guidobaldi, Presidente dell'AISCOM</i>	» XIII
ALESSANDRA DE STEFANO – ROBERTA GIULIANI – DANILO LEONE – GIULIANO VOLPE	
I mosaici e i rivestimenti marmorei della chiesa di S. Maria a Canosa di Puglia	» 3
ALESSANDRO D'ALESSIO – PATRIZIO PENSABENE	
Vecchi e nuovi dati sulle pavimentazioni e i mosaici dell'area di San Leucio a Canosa	» 23
GIULIANO DE FELICE – ALESSANDRA DE STEFANO – MARIA TURCHIANO – GIULIANO VOLPE	
I mosaici e i rivestimenti marmorei della villa di Faragola, Ascoli Satriano (FG)	» 41
MARIA TURCHIANO	
I pannelli in <i>opus sectile</i> di Faragola (Ascoli Satriano, Foggia) tra archeologia e archeometria	» 59
PASQUALE FAVIA	
Il pavimento del soccorpo di Santa Maria di Siponto	» 71
MARIA RAFFAELLA CASSANO – MARISA CORRENTE – LISA PIETROPAOLO	
Aspetti e problemi dei mosaici pavimentali della Puglia settentrionale e centrale in età romana	» 83
RACHELE CARRINO	
La pavimentazione della chiesa di S. Benedetto a Bari	» 93
GIORGIA LEPORE	
Il mosaico pavimentale del tempio di S. Miserino presso Sandonaci (BR)	» 107
LAURA MASIELLO	
Pavimenti romani da Taranto tra vecchie e nuove acquisizioni. Un primo bilancio	» 117

FULVIO COLETTI – GIULIA STERPA	
Resti pavimentali in cementizio, mosaico e <i>sectile</i> dall'area del tempio di Venere a Pompei: dati di scavo	pag. 129
FEDERICO GUIDOBALDI – CLAUDIA ANGELELLI	
<i>Sectilia pavimenta</i> a modulo quadrato “a campionario”: gli esempi pompeiani e le analogie con quelli ercolanesi	» 145
LUANA SPADANO	
Il pavimento in <i>opus sectile</i> del belvedere della Villa dei Papiri	» 157
MONICA GRANDI – FEDERICO GUIDOBALDI	
La classificazione dei mosaici e cementizi con inserti di Ercolano ed il problema cronologico dell'introduzione dei marmi policromi nella cultura pavimentale romana	» 163
STEFANO BUONAGURO	
Il Sacello degli Augustali di Miseno: un pavimento “sommerso”	» 175
CHIARA CESARINI	
Frammenti musivi inediti da scavi nell'ambito della basilica paleocristiana di S. Restituta a Napoli	» 187
STEFANIA FURELLI – MANUELA GIANANDREA	
L'altare e il pavimento della Cappella Minutolo nel Duomo di Napoli.	» 195
MARIA ANTONIETTA IANNELLI – MICHELA TRAINI	
Esempi inediti di <i>opus signinum</i> con motivo a crocetta provenienti dal versante orientale del Comune di Salerno e un contributo per il riesame dei mosaici pavimentali della villa marittima di Minori (SA)	» 209
LUCIA MAJORCA	
Un sepolcro a mensa mosaicato nell'ipogeo I di Via Bignami a Siracusa	» 221
ANDREA PARIBENI – SILVIA PEDONE	
Mosaici e <i>sectilia</i> medievali nelle illustrazioni di Andrea Terzi (1842-1918): i monumenti della Sicilia normanna	» 233
ANDREA RAFFAELE GHIOTTO – MARTA NOVELLO	
Nuovi dati sul pavimento in <i>opus sectile</i> del Foro di Nora (CA)	» 245
FEDERICA RINALDI	
Motivi geometrici di alcuni mosaici della Cisalpina: tradizione italica o influssi africani?	» 257
LUCIA ROMIZZI	
Pavimenti sannitici in acciottolato da Pompei, a partire da un disegno degli scavi del <i>Macellum</i>	» 269
ANDREA SALCUNI	
Decorazioni pavimentali negli edifici templari di età repubblicana in Abruzzo	» 277
VINCENZA IORIO	
La presenza della cinta muraria nei mosaici di Pompei e del suo <i>ager</i> ed in quelli di Ostia: un confronto	» 289

EMANUELA MUSOTTO		
	L'iconografia del gatto: echi egizi in due mosaici campani	pag. 299
LAURA PASQUINI		
	Marzo "spinario" nel mosaico pavimentale di Otranto e nell'iconografia medievale	» 311
GABRIELE CANUTI		
	Le posate dell'Ultima Cena. Una testimonianza musiva marciiana sulla diffusione della forchetta da Bisanzio all'Italia	» 323
GIORDANA TROVABENE		
	Un'eroina della saga ebraica nell'iconografia musiva medievale	» 331
ISABELLA BALDINI LIPPOLIS		
	Atletismo femminile e ideologia aristocratica nel programma decorativo della villa di Piazza Armerina	» 347
MARTA NOVELLO – MONICA SALVADORI		
	Due mosaici inediti da Aquileia. Il progetto di indagine della Casa delle Bestie Ferite	» 355
MICHELE BUENO		
	La Casa del Chirurgo di Aquileia: i rivestimenti pavimentali	» 363
FULVIA FABBI – PAOLA NOVARA		
	Annotazioni sopra alcuni cartoni inediti conservati presso l'Istituto d'Arte per il Mosaico di Ravenna: il contributo di Alessandro Azzaroni	» 375
PAOLA RENDINI		
	Novità per le pavimentazioni della Villa del Saraceno a Giglio Porto (Isola del Giglio, GR)	» 381
MATTHIAS BRUNO – FULVIA BIANCHI		
	Il pavimento del pronaos del Tempio Rotondo a Ostia	» 391
MATTHIAS BRUNO – SABRINA VIOLANTE – MAURO MAIORANO – ANNALUCIA LIONETTI		
	Su un lacerto pavimentale in <i>opus sectile</i> nella basilica di Porto (Roma)	» 397
VALENTINA VINCENTI		
	Pavimenti dalla prima fase delle terme di <i>Fregellae</i> (FR). Cenni preliminari	» 407
SABRINA PIETROBONO – RACHELE FRASCA		
	Il pavimento della chiesa di S. Giacomo: un <i>sectile</i> cosmatesco pressoché inedito	» 419
FRANCESCA TACCALITE		
	Mosaici scomparsi di Roma sul Colle Celio. Le riproduzioni settecentesche nei disegni di Gaetano Piccini del Codice Corsini e nel volume de "Le pitture antiche delle grotte di Roma" di Pietro Santi Bartoli e Francesco Bellori	» 433
FRANCESCO DI JORIO		
	Mosaici inediti da Via Maida (Roma, loc. Borghesiana)	» 443
BARTOLOMEO MAZZOTTA		
	Roma, ritrovamenti di mosaici di età imperiale dalla Via Appia Antica (IV-V miglio)	» 453

FABRIZIO SLAVAZZI		
Un mosaico perduto e le esedre di Piazza d'Oro a Villa Adriana	pag.	467
FRANCESCA DI RENZO		
Pavimenti musivi dalla "Villa di Lunghezza" (Roma)	»	475
DANIELA ROSSI – GIOVANNI SVEVO		
Un mosaico con Medusa dal complesso termale della Villa di Olivella (Castel di Guido, Roma)	»	487
MICHELE MACCHIAROLA – ROSSANO FONTANELLI		
Le pavimentazioni musive degli ambienti termali di Torretta Vecchia (Collesalveti, LI): studio archeometrico e tecnologico	»	493
CRISTINA BOSCHETTI – DINO BOCCACCINI – ANNA CORRADI – ELIE KAMSEU – CRISTINA LEONELLI		
<i>Inaudito genere luxuriae</i> . Storia di un vetro rosso	»	503
STEFANIA FOGAGNOLO – ALESSANDRO LUGARI		
Un'antica metodologia di lavorazione nelle lastre in <i>opus sectile</i> : il tipo di giunzione a zig-zag	»	513
FRANCESCA DE CRESCENZIO – MASSIMILIANO FANTINI – BARBARA VERNIA		
Rilievo, modellazione tridimensionale e prototipazione rapida per lo studio e la conservazione di lacerti musivi: applicazione ad un mosaico inedito di Nepoli (Civitella di Romagna, FC)	»	525
GIULIANO DE FELICE – MARIA GIUSEPPINA SIBILANO – GIULIANO VOLPE		
Esperienze di laser scanning su rivestimenti pavimentali e parietali: il caso della <i>cenatio</i> della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG).	»	535
MARIA CONCETTA LAURENTI – CARLA D'ANGELO – LUCIANA FESTA – VALERIA MASSA		
Primi interventi conservativi sui mosaici e i <i>sectilia</i> della villa romana di Faragola con alcune osservazioni sulle tecniche esecutive	»	543
ALESSANDRO LUGARI		
Interventi conservativi su alcuni <i>sectilia</i> della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma	»	555
CETTY MUSCOLINO – ERMANNO CARBONARA		
I mosaici medievali della basilica di S. Giovanni Evangelista a Ravenna: ricostruzione delle vicende conservative attraverso l'analisi delle superfici e dei documenti d'archivio	»	565
<i>Elenco delle abbreviazioni</i>	»	575