

## INDICE GENERALE DEL VOLUME XII

|   |         |
|---|---------|
| <i>Premessa</i> . . . . .   | pag. V  |
| <i>Indirizzo di saluto del Prorettore per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'Ateneo e per i rapporti con le Sovrintendenze, prof.ssa Irene Favaretto</i> . . . . . | » XI    |
| <i>Indirizzo di saluto del Presidente dell'AISCOM, prof. Federico Guidobaldi</i> . . . . .  | » XII   |
| <i>Indirizzo di saluto del Prorettore Vicario dell'Università degli Studi di Padova, prof. Giuseppe Zaccaria</i> . . . . .  | » XIV   |
| <i>Indirizzo di saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Paolo Bettiolo</i> . . . . .   | » XIV   |
| <i>Indirizzo di saluto dell'Assessore alle Politiche Sociali, Volontariato, Associazionismo, Cultura, Musei e Biblioteche della Provincia di Padova, dott. Massimo Giorgetti</i> . . . . .          | » XV    |
| <i>Indirizzo di saluto dell'Assessore alle Politiche Culturali, Spettacolo-Musei del Comune di Padova, dott.ssa Monica Balbinot</i> . . . . .   | » XVI   |
| <i>Indirizzo di saluto del Segretario regionale alla Cultura della Regione Veneto, dott. Angelo Tabaro</i> . . . . .  | » XVII  |
| <i>Indirizzo di saluto del Direttore del Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova, prof.ssa Francesca Ghedini</i> . . . . .  | » XVIII |
| <b>PAOLA ZANOVELLO – FEDERICA RINALDI – EVA SOCCAL</b>  |         |
| Rivestimenti marmorei policromi a Montegrotto Terme (Pd): dati preliminari dallo scavo di Via Neroniana . . . . .   | » 1     |
| <b>MASSIMILIANO DAVID – CHIARA MACCANI</b>  |         |
| I pavimenti musivi dell'ipogeo tardoantico di Santa Maria in Stelle (Verona). Problemi di documentazione e interpretazione . . . . .  | » 13    |
| <b>FEDERICA RINALDI</b>   |         |
| Il progetto di catalogazione dei mosaici del Veneto: il caso di Padova . . . . .  | » 25    |
| <b>MONICA GRASSO</b>  |         |
| Il martirio di S. Bartolomeo nel ciclo musivo di S. Marco a Venezia: una riflessione iconografica . . . . .   | » 37    |
| <b>FEDERICA FINELLI – MARCO VERITÀ – SANDRO ZECCHIN</b>   |         |
| Stato di conservazione e cause di alterazione delle tessere vitree del mosaico della cappella del SS. Sacramento nella basilica di Santa Maria Assunta a Torcello . . . . .                         | » 45    |
| <b>MARTA NOVELLO – MONICA SALVADORI</b>   |         |
| <i>Discedunt nereides undis</i> . Figure marine femminili da Aquileia fra I sec. a.C. e IV sec. d.C. . . . .  | » 55    |
| <b>FULVIA CILIBERTO</b>   |         |
| Elementi marmorei dai pavimenti della Villa di Barcola oggi al Civico Museo di Storia e Arte – Orto lapidario di Trieste . . . . .  | » 65    |

|  |      |     |
|--|------|-----|
| FEDERICA FONTANA   |      |     |
| Aquilaia: nuove acquisizioni . . . . .   | pag. | 77  |
| GIULIA MIAN  |      |     |
| Mosaici di <i>Forum Iulii</i> (Cividale): una rilettura . . . . .  | »    | 89  |
| MICHELE BUENO  |      |     |
| Un nuovo mosaico da Via Sigismondo a Rimini . . . . .  | »    | 103 |
| PAOLA NOVARA   |      |     |
| Ravenna. Pavimenti settili negli edifici di culto di età teodericiana (fine V<br>– inizi VI secolo) . . . . .                                | »    | 111 |
| CLEMENTINA RIZZARDI – BARBARA VERNIA   |      |     |
| Scene circensi nei mosaici pavimentali provenienti dal Palazzo di Teoderico<br>a Ravenna: ipotesi ricostruttive e significati . . . . .      | »    | 119 |
| MASSIMILIANO DAVID   |      |     |
| La mano di un “collezionista” di conchiglie nel pavimento cinquecentesco<br>di San Vitale a Ravenna . . . . .                                | »    | 131 |
| GABRIELLA BERNARDI   |      |     |
| Analisi e ricerche su un “finto mosaico” del Museo Civico Medievale di Bo-<br>logna . . . . .  | »    | 139 |
| Appendice 1 - CRISTINA CHIAVARI – CARLA MARTINI – DARIA PRANDSTRALLER  |      |     |
| Studio del supporto metallico . . . . .  | »    | 143 |
| Appendice 2 - DIEGO CAUZZI   |      |     |
| Studio degli strati pittorici . . . . .  | »    | 144 |
| FEDERICA FENZI – MARIA MENDERA – MARIA PIA RICCARDI – PIETRO ALESSANDRO VIGATO   |      |     |
| Tessere musive, “lingue” e “pizze” rinvenute nel duomo di Siena . . . . .  | »    | 147 |
| CRISTINA BOSCHETTI – MICHELE BUENO – DINO BOCCACCINI – ANNA CORRADI – CRI-<br>STINA LEONELLI – PAOLO VERONESI                                |      |     |
| Un <i>emblemata</i> con scena di caccia da Chiusi: uno studio iconografico e ar-<br>cheometrico . . . . .                                    | »    | 157 |
| PAOLA RENDINI  |      |     |
| Giglio e Giannutri: novità (e conferme) sulle pavimentazioni di età romana   | »    | 167 |
| GIULIANO DE MARINIS – MARA SILVESTRINI – EMANUELA BIOCCHIO   |      |     |
| Nuovi complessi musivi a Matelica (MC) . . . . .   | »    | 179 |
| RACHELE FRASCA   |      |     |
| Mosaici inediti da Anagni . . . . .  | »    | 189 |
| VINCENZA IORIO   |      |     |
| I mosaici di <i>Alsium</i> (Ladispoli, Roma): motivi iconografici e geometrici . . . . .   | »    | 203 |
| STEFANO BUONAGURO  |      |     |
| Elementi di decorazione in <i>opus sectile</i> cosmatesco in parte inediti nella chie-<br>sa di San Paolo in Poggio Nativo (Rieti) . . . . . | »    | 211 |
| AGOSTINA APPETECCHIA   |      |     |
| I pavimenti marmorei praticamente inediti della <i>Basilica Iulia</i> e della <i>Basi-<br/>    lica Aemilia</i> al foro romano . . . . .     | »    | 221 |
| LUCREZIA UNGARO  |      |     |
| Roma, Foro di Augusto, Aula del Colosso. Il rivestimento parietale in mar-<br>mo dipinto: analisi di laboratorio e ricostruzione . . . . .   | »    | 231 |

|  |      |     |
|--|------|-----|
| ELEONORA RONCHETTI   |      |     |
| <i>Opus sectile</i> parietale da una residenza sul Pincio . . . . .  | pag. | 241 |
| PAOLA QUARANTA - PRISCILLA ARMELLIN  |      |     |
| Pavimenti inediti dall'area archeologica della chiesa di S. Prisca sull'Aven-<br>tino a Roma . . . . .   | »    | 253 |
| STEFANIA FOGAGNOLO   |      |     |
| Rivestimenti marmorei dal Tempio del Foro della Pace . . . . .   | »    | 267 |
| FULVIA BIANCHI – MATTHIAS BRUNO  |      |     |
| La <i>domus</i> delle Sette Sale: il pavimento dell'aula rettangolare . . . . .  | »    | 279 |
| MARZIA DI MENTO – PAOLA QUARANTA   |      |     |
| Mosaico con soggetto marino rinvenuto in località San Basilio a Roma . . . . .   | »    | 287 |
| BARTOLOMEO MAZZOTTA  |      |     |
| Roma, mosaici inediti recentemente scoperti sulla Via Appia Antica . . . . .   | »    | 295 |
| FRANCESCO DI JORIO   |      |     |
| «Villa dei Gordiani»: proposte di studio e interpretazione dei mosaici inedi-<br>titi del nucleo orientale . . . . .   | »    | 309 |
| ANDREA PARIBENI  |      |     |
| Disegni inediti di mosaici antichi e di marmi incrostati: spigolature dal <i>Cap-<br/>    poniano 289</i> della Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .               | »    | 319 |
| MARIA CRISTINA PREACCO – MAURIZIO GOMEZ SERITO   |      |     |
| Pavimenti in <i>opus sectile</i> e apparato decorativo dal teatro di <i>Alba Pompeia</i> (Al-<br>ba, CN) . . . . .   | »    | 331 |
| LUCILLA RICASOLI   |      |     |
| La Spezia 1933: il mosaico ceramico nella torre del Palazzo delle Poste e<br>la nuova iconografia delle vie di comunicazione . . . . .                                 | »    | 341 |
| MARINA VOLONTÉ   |      |     |
| Pavimenti cementizi dallo scavo di un quartiere suburbano di Cremona ro-<br>mana . . . . .   | »    | 353 |
| LYNN PASSI PITCHER – ROBERTO BUGINI – CRISTINA BOSCHETTI – SILVIA DI MARTINO<br>– MAURO ROTTOLI  |      |     |
| Un ninfeo a mosaico da Cremona . . . . .   | »    | 361 |
| MARIA CHIARA CERIOTTI  |      |     |
| L'intervento di restauro conservativo delle <i>domus</i> dell'Ortaglia a Brescia. Ri-<br>leggere il passato: un progetto unitario tra vecchi e nuovi restauri. . . . . | »    | 373 |
| FILLI ROSSI  |      |     |
| Grandi ville oltre le mura a <i>Brixia</i> : due nuovi complessi con pavimenti de-<br>corati . . . . .   | »    | 383 |
| CRISTINA BOSCHETTI – CRISTINA LEONELLI – ANNA CORRADI – PAOLO VERONESI   |      |     |
| Il ninfeo della <i>Domus</i> delle Fontane a <i>Brixia</i> : studio archeologico e archeo-<br>metrico delle tessere musive . . . . .                                   | »    | 397 |
| CLAUDIA ANGELELLI  |      |     |
| I rivestimenti marmorei parietali del Teatro Romano di Brescia: nuovi dati<br>da recenti ricerche archeologiche . . . . .  | »    | 405 |
| FRANCESCA MORANDINI – SABINA TOSO  |      |     |
| Per un <i>corpus</i> dei mosaici di Brescia romana: dati generali e considerazio-<br>ni preliminari . . . . .  | »    | 419 |

|  |      |     |
|--|------|-----|
| MARIA TERESA LACHIN – MONICA BAGGIO  |      |     |
| Per un <i>corpus</i> dei mosaici di <i>Brixia</i> . Alcuni casi significativi . . . . .  | pag. | 431 |
| VALERIA MARIOTTI   |      |     |
| Due mosaici attribuiti alle Terme di Cividate Camuno . . . . .   | »    | 441 |
| CLAUDIA ANGELELLI – GIAN LUCA GREGORI  |      |     |
| Un lastricato irregolare in marmi policromi di reimpiego dall'area del <i>Capitolium</i> di Brescia . . . . .  | »    | 453 |
| ANDREA CARINI  |      |     |
| Il mito di Bellerofonte: uno studio iconografico delle raffigurazioni musive nell'ambito della penisola italiana . . . . .   | »    | 463 |
| LUCIA ROMIZZI  |      |     |
| Ulisse e le sirene nei mosaici italici di età imperiale: tra iconografia e iconologia . . . . .  | »    | 473 |
| GABRIELE CANUTI  |      |     |
| Il globo celeste quale immagine del cosmo sferico nei mosaici ecclesiali tardoantichi . . . . .  | »    | 481 |
| RITA ZANOTTO   |      |     |
| L'iconografia delle immagini maiestatiche di Cristo e Maria in S. Apollinare Nuovo a Ravenna. Tra teologia, liturgia e modelli aulici costantinopolitani . . . . . | »    | 489 |
| RACHELE CARRINO  |      |     |
| Aniconismo nella produzione pavimentale altomedioevale e medioevale pugliese . . . . .   | »    | 499 |
| LAURA PASQUINI   |      |     |
| Salire sull'albero: note su alcuni motivi iconografici nel mosaico della cattedrale di Otranto . . . . .   | »    | 513 |
| GIORDANA TROVABENE   |      |     |
| Iconografie della sorte nei mosaici medievali: considerazioni sul tema . . . . .   | »    | 525 |
| GRAZIA MARIA FACHECHI  |      |     |
| <i>Per asinos ad Astra</i> : l'iconografia medievale dell'entrata di Cristo a Gerusalemme dai mosaici alla scultura lignea . . . . .                               | »    | 537 |
| CRISTINA BOSCHETTI – ANNA CORRADI – CRISTINA LEONELLI – PAOLO VERONESI – SARA SANTORO  |      |     |
| Il <i>corpus</i> dei mosaici alessandrini in Italia. Un progetto tra archeologia e archeometria . . . . .  | »    | 547 |
| MICHELE MACCHIAROLA – MOH'D SAOUD ABU AYSHEH – ANDREA RUFFINI – VINCENZO STARINIERI  |      |     |
| Studio archeometrico di tessere in vetro dai mosaici pavimentali della <i>Domus dei Coiedii, Susa</i> (AN) . . . . .   | »    | 555 |
| ALESSANDRO LUGARI  |      |     |
| Proposta per una terminologia di riferimento delle morfologie di degrado di mosaici, <i>sectilia</i> e cementizi . . . . .   | »    | 565 |
| FRANCO GUGLIERMETTI – GIANLUCA ZORI  |      |     |
| Coperture ventilate per la protezione di ambienti archeologici . . . . .   | »    | 577 |
| CHIARA CESARINI  |      |     |
| L' <i>insula episcopalis</i> di Napoli: mosaici a tessere bianche e nere inediti e poco noti . . . . .   | »    | 587 |

|  |      |     |
|--|------|-----|
| MARIA STELLA PISAPIA   |      |     |
| Particolari inediti del ninfeo grande della Casa dello Scheletro di Ercolano   | pag. | 597 |
| MARIA ANTONIETTA IANNELLI – MICHELA TRAINI   |      |     |
| Ravello (SA). Un mosaico di ciottoli all'interno di un contesto abitativo privato di età basso medievale (secoli XIII-XIV). Elaborazione dei dati archeologici . . . . . | »    | 607 |
| VALENTINA VINCENTI   |      |     |
| <i>Sectilia</i> (o mosaici?) rinvenuti nel 1887 presso Ginestra (PZ), da un disegno inedito dell'Archivio Centrale di Stato . . . . .                                    | »    | 619 |
| ANGELA CALIA – GIOVANNI QUARTA   |      |     |
| Studio per l'identificazione dei materiali e per la ricostruzione degli interventi di restauro di un mosaico pavimentale romano da Taranto . . . . .                     | »    | 629 |
| MARIA TERESA GIANNOTTA – LAURA MASIELLO – ALFA RESTAURI  |      |     |
| Archeologia e conservazione. Pavimenti a mosaico da Taranto . . . . .  | »    | 639 |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> . . . . .  | »    | 655 |
| <br><i>Indici degli Atti dei volumi I-X - Parte III - Indici analitici</i>   |      |     |
| <i>Introduzione agli Indici</i> . . . . .  | »    | 661 |
| <i>Indice dei temi decorativi</i> . . . . .  | »    | 663 |
| A) <i>Epoca antica</i> . . . . .   | »    | 663 |
| B) <i>Epoca medievale, moderna e contemporanea</i> . . . . .   | »    | 692 |